

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Questão 1 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2025 · Português–Inglês**Texto para questões de 46 a 48****TEXT 1**

"The Wolves are a free people," said Father Wolf. "They take orders from the Head of the Pack, and not from any striped cattle-killer. The man's cub is ours — to kill if we choose."

"Ye choose and ye do not choose! What talk is this of choosing? By the bull that I killed, am I to stand nosing into your dog's den for my fair dues? It is I, Shere Khan, who speak!"

KIPLING, R. *The Jungle Book*. S.I.: Project Gutenberg, 1894.

TEXT 2

KIPLING, R.; CHAN, C. S. *The Jungle Book*. Toronto: UDON Entertainment, s.d.

QUESTÃO 46

For an activity involving *The Jungle Book* and its manga adaptation to work with characters' emotions in a 6th-grade classroom, the teacher is aware that one student in the class is autistic and prefers structured, visual tasks. Which alternative supports this student's engagement with the texts?

- A** Instruct the student to create their own comic strip version of the scene with some graphic or planning aids.
- B** Ask the student to read the literary text silently and answer open-ended questions about the characters' feelings.
- C** Encourage the student to join a group discussion about the symbolism in the tiger's behavior and role in the story.
- D** Provide the student with a visual chart to compare the characters' emotions in both texts, using images and keywords.

LETRAS - PORTUGUÊS E INGLÊS

Questão 2 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2025 · Português–Inglês

Texto para questões de 40 a 42

O Google lançou esta semana uma coleção com experimentos de inteligência artificial — desenvolvida com o modelo Gemini. Cada um dos experimentos da chamada Little Language Lessons, que ainda é uma exploração inicial, aborda uma maneira diferente pela qual a inteligência artificial pode apoiar a aprendizagem no mundo real.

O primeiro é o Tiny Lesson. Com ele, o usuário descreve uma situação, por exemplo “pedir informações” ou “encontrar um passaporte perdido”, e recebe vocabulário, frases e dicas gramaticais úteis, adaptados a esse contexto.

O segundo é o Slang Hang, que gera conversas autênticas para ajudar o usuário a aprender expressões e gírias. A pessoa pode acompanhar o desenrolar de um diálogo entre falantes nativos, revelando uma mensagem de cada vez e desvendando termos desconhecidos à medida que aparecem.

“Um dos aspectos mais interessantes deste experimento é o elemento da narrativa emergente. Cada cena é única e gerada na hora — pode ser um vendedor ambulante conversando com um cliente, dois colegas de trabalho se encontrando no metrô ou até mesmo um casal de amigos há muito perdidos se reencontrando inesperadamente em uma exposição de animais de estimação exóticos”, pontuou Wade, acrescentando que pode haver erros de precisão. “Ocasionalmente, ele usa incorretamente certas expressões e gírias, ou até mesmo as inventa. Os *Large Language Models* (LLM) ainda não são perfeitos e, por isso, é importante fazer referências cruzadas com fontes confiáveis”.

VEIGA, C. **Google Launches AI Tools to Teach Languages**. Disponível em: <https://epocanegocios.globo.com>. Acesso em: 2 maio 2025 (adaptado).

QUESTÃO 42

In a high school English class, students are using one of the AI tools described in the article to practice informal conversation. Based on the impacts mentioned in the article, how can the teacher promote students' autonomy and critical use of AI?

- A Encouraging students to explore dialogues like the one described in: “The user can follow the flow of a dialogue between native speakers, revealing one message at a time and figuring out unfamiliar terms as they appear”. No further validation is required, as the tool adjusts to the learner’s level.
- B Asking students to repeat and memorize sentences from scenes such as: “Each scene is unique and generated on the spot — it might be a street vendor talking to a customer, two coworkers meeting on the subway” in order to internalize spontaneous native speech.
- C Asking students to complete exercises based on input like: “The user describes a situation, such as ‘asking for directions’ or ‘finding a lost passport’, and receives vocabulary, phrases, and grammar tips adapted to that context”, to promote autonomous reactions towards AI feedback.
- D Encouraging students to reflect on content like: “Occasionally, it uses certain expressions and slang incorrectly — or even makes them up. LLM are still not perfect, and that is why it is important to cross-check with reliable sources”. Students compare output with trustworthy references before using them.

Questão 3 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2025 · Português–Inglês

Texto para questões de 40 a 42

O Google lançou esta semana uma coleção com experimentos de inteligência artificial — desenvolvida com o modelo Gemini. Cada um dos experimentos da chamada Little Language Lessons, que ainda é uma exploração inicial, aborda uma maneira diferente pela qual a inteligência artificial pode apoiar a aprendizagem no mundo real.

O primeiro é o Tiny Lesson. Com ele, o usuário descreve uma situação, por exemplo “pedir informações” ou “encontrar um passaporte perdido”, e recebe vocabulário, frases e dicas gramaticais úteis, adaptados a esse contexto.

O segundo é o Slang Hang, que gera conversas autênticas para ajudar o usuário a aprender expressões e gírias. A pessoa pode acompanhar o desenrolar de um diálogo entre falantes nativos, revelando uma mensagem de cada vez e desvendando termos desconhecidos à medida que aparecem.

“Um dos aspectos mais interessantes deste experimento é o elemento da narrativa emergente. Cada cena é única e gerada na hora — pode ser um vendedor ambulante conversando com um cliente, dois colegas de trabalho se encontrando no metrô ou até mesmo um casal de amigos há muito perdidos se reencontrando inesperadamente em uma exposição de animais de estimação exóticos”, pontuou Wade, acrescentando que pode haver erros de precisão. “Ocasionalmente, ele usa incorretamente certas expressões e gírias, ou até mesmo as inventa. Os *Large Language Models* (LLM) ainda não são perfeitos e, por isso, é importante fazer referências cruzadas com fontes confiáveis”.

VEIGA, C. **Google Launches AI Tools to Teach Languages**. Disponível em: <https://epocanegocios.globo.com>. Acesso em: 2 maio 2025 (adaptado).

QUESTÃO 41

Considering the text, which of the following AI-based resources supports English language writing practices in learning contexts?

- ☐ A AI experiments, like Tiny Lesson, which provide grammar tips, vocabulary, and context-based prompts for written production.
- ☐ B Drill-based writing platforms, like Slang Hang, that reinforce sentence structure through realistic gap-filling activities.
- ☐ C Standardized writing models from printed grammar handbooks, with controlled topics and guided essay templates.
- ☐ D Automated AI translation software that converts dialogues into academic texts following formal correctness.

Questão 4 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2025 · Português–Inglês

Texto para questões de 40 a 42

O Google lançou esta semana uma coleção com experimentos de inteligência artificial — desenvolvida com o modelo Gemini. Cada um dos experimentos da chamada Little Language Lessons, que ainda é uma exploração inicial, aborda uma maneira diferente pela qual a inteligência artificial pode apoiar a aprendizagem no mundo real.

O primeiro é o Tiny Lesson. Com ele, o usuário descreve uma situação, por exemplo “pedir informações” ou “encontrar um passaporte perdido”, e recebe vocabulário, frases e dicas gramaticais úteis, adaptados a esse contexto.

O segundo é o Slang Hang, que gera conversas autênticas para ajudar o usuário a aprender expressões e gírias. A pessoa pode acompanhar o desenrolar de um diálogo entre falantes nativos, revelando uma mensagem de cada vez e desvendando termos desconhecidos à medida que aparecem.

“Um dos aspectos mais interessantes deste experimento é o elemento da narrativa emergente. Cada cena é única e gerada na hora — pode ser um vendedor ambulante conversando com um cliente, dois colegas de trabalho se encontrando no metrô ou até mesmo um casal de amigos há muito perdidos se reencontrando inesperadamente em uma exposição de animais de estimação exóticos”, pontuou Wade, acrescentando que pode haver erros de precisão. “Ocasionalmente, ele usa incorretamente certas expressões e gírias, ou até mesmo as inventa. Os *Large Language Models* (LLM) ainda não são perfeitos e, por isso, é importante fazer referências cruzadas com fontes confiáveis”.

VEIGA, C. **Google Launches AI Tools to Teach Languages**. Disponível em: <https://epocanegocios.globo.com>. Acesso em: 2 maio 2025 (adaptado).

QUESTÃO 40

According to the text, what is the main pedagogical contribution of these new AI-based experiments to language learning?

- A The creation of interactive and personalized speaking scenarios that help learners use the language in realistic and engaging contexts.
- B The focus on grammar instruction by converting real-life situations into structured lessons on language form and accuracy.
- C The offer of scripted dialogues with native speakers, helping learners improve their listening skills through observation.
- D The translation of dialogues across different languages using predefined narratives to enhance vocabulary recall.

Questão 5 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2025 · Português

Texto para questões de 51 a 53

TEXTO 1

Exemplo de poema barroco

chatgpt.com/1832109f-6298-4050-a052-2111304905f

ChatGPT

Trecho de um poema de *Música do Parnaso*

"Alma minha genti, que te partiste
Tão cedo desta vida, descontente,
Repousa lá no Céu eternamente,
E viva eu cá na terra sempre triste."

(Trecho comentado atribuído a Camões, mas usado aqui como exemplo de estilo que também aparece em *Botelho de Oliveira* e outros barrocos)

Agora, um exemplo *autêntico* de *Botelho de Oliveira* em *Música do Parnaso* (1705)

"Triste Bahia! oh quão dessemelhante
Estás e estous do nosso antigo estado!"

(Início de um dos seus poemas mais famosos)

Se quiser mais trechos ou explicações, clique o contexto barroco, é só pedir!

Pergunte uma coisa

+ Ferramentas

CHATGPT. Imagem gerada a partir de pesquisa no ChatGPT, 24 maio 2025.

TEXTO 2

Artigo recente de Yuval Harari reflete o medo, sentido por muitos, no uso da inteligência artificial (IA). O mesmo medo que os tecelões tiveram com o advento do tear mecânico. Em Lyon, França, chegaram a invadir fábricas e quebrar equipamentos. Medo da inovação e da mudança sempre existirá, cabendo ao homem não rejeitá-las, mas procurar avaliar o seu alcance no seu campo de ação e, eventualmente, incorporá-las ao seu trabalho.

A velocidade de incorporação de uma tecnologia pode ser medida pela velocidade com que atinge 100 milhões de usuários. Calcula-se que 90% dos estudantes americanos já usem [o ChatGPT] regularmente para elaborar textos e trabalhos.

Mas o uso de IA acrescentou duas dimensões importantes ao homem: memória e tempo. Efetivamente, o ChatGPT e outras linguagens generativas podem integrar bilhões de parâmetros (livros, artigos, enciclopédias, imagens, sons, vídeos e posts em plataformas como YouTube, Facebook e Twitter) e compilar essas informações, respondendo a questões a eles propostas numa velocidade inacreditável (na casa de quatrilhões e mesmo pentilhões de operações por segundo).

LORIO, L. C. *ChatGPT e o medo da inteligência artificial*. Disponível em: www.focuzbrasil.focuz.br. Acesso em: 25 jun. 2025 (adaptado).

Área livre

QUESTÃO 51

Um professor estava trabalhando a poesia colonial brasileira com suas turmas da 2ª série do Ensino Médio. Com o intuito de ampliar a abordagem do livro didático, ele fez um planejamento que incluía poetas menos conhecidos do grande público, como Botelho de Oliveira. Para mitigar o problema de ausência de livros desse autor na biblioteca da escola, o professor propôs aos estudantes que, no laboratório de informática da escola, usassem a inteligência artificial (IA) para pesquisar sobre o poeta e localizar um poema de sua autoria para leitura e discussão.

Considerando que o Texto 1 apresenta vários equívocos, como o fato de o poema não ser de Botelho de Oliveira, para alcançar o objetivo proposto, é necessário que o professor

- A) trabalhe com textos de outro autor, pois a IA não conseguiu retomar nenhum poema de Botelho de Oliveira.
- B) refaça o objetivo de seu plano de aula, pois a IA não retomou o resultado correto para o desenvolvimento das atividades.
- C) exclua de seu plano de aula o uso da IA, pois ficou demonstrado que é necessária outra ferramenta para essa proposta didática.
- D) proponha estratégias e ações que permitam que os estudantes tenham condições de averiguar e selecionar as informações da IA.

<https://letrasnoenade.online/#feedback-e-dicas>

5/8

Questão 6 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2024 · Português–Inglês

TEXT 1

our backs
tell stories
no books have
the spine to
carry

Women of color – Rupî Kaur



Available at: <https://www.instagram.com/>
Accessed on: May, 6, 2024.

TEXT 2

you were so afraid
of my voice
i decided to be
afraid of it too

Rupi Kaur



Available at: <https://www.instagram.com/>
Accessed on: May, 6, 2024.

Considering a reading comprehension lesson plan focused on literacy and multimodality based on Texts 1 and 2, teaching modules should

- 1 explore the historical and social context surrounding both texts and examine how they verbally address social representations.
- 2 compare both texts with other works of literature and media to identify intertextual references and connections to literary aesthetics.
- 3 encourage students to analyze the structural elements and linguistic devices used in both texts to deepen their understanding of critical literacy.
- 4 create opportunities for students to explore the visual and textual elements in both texts, examining how they interact to convey meaning and promote critical literacy.

Questão 7 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2024 · Português

Um professor de Língua Portuguesa do Ensino Médio planeja utilizar, em sua aula, a seguinte charge, produzida no contexto das enchentes que assolaram muitos municípios do Rio Grande do Sul em 2024. Seu objetivo é trabalhar os elementos verbais e não verbais do texto, além de desenvolver a postura crítica dos seus estudantes.



Disponível em: <https://www.instagram.com/>
Acesso em: 15 maio 2024.

Nessa situação, para estimular uma postura crítica a partir da reflexão sobre a charge, o professor deve debater o tema de forma que os estudantes

- 1 depreendam o sentido da expressão “no olho no furacão”, a qual sugere que, com o auxílio do Estado mínimo, é possível que a situação do País melhore após as fortes chuvas.
- 2 percebam que é feita uma crítica ao Estado mínimo e sua negligência em relação a algumas questões, como as mudanças climáticas, e as consequências para a população quanto a essa omissão.
- 3 observem que mudanças climáticas resultam de diversos fatores e o Estado mínimo se posiciona de forma preventiva, ao dizer que precisa de um barco maior para enfrentar grandes fluxos de água.
- 4 explorem o significado de Estado mínimo, entendendo que este pode esperar a tempestade passar para depois assumir sua missão gestora, a partir da análise de estudos prévios sobre mudanças climáticas.

Questão 8 | Tipo de prova: Objetiva | ENADE 2024 · Inglês

Transmedia skills is defined as a series of competences related to digital interactive media production, sharing and consumption. These skills and informal learning strategies based on the media activities that young people (12-18 years old) carried out include problem-solving activities in an informal environment (for example, in video games); as well as the production, sharing and consumption of narrative content in social media and other digital platforms and transmedia pedagogy. Given the exponential growth of videos created for personal and professional purposes, student-generated videos for L2 learning are ideal tools to enhance language and digital skills and provide more authentic and engaging learning experiences.

HERRERO, C. Integrating Screen Media into the Language Curriculum. *In*: HERRERO, C.; SUAREZ, M. F. **Teaching Languages with Screen Media**: pedagogical reflections. London: Bloomsbury Academy, 2023 (adapted).

Taking into consideration the importance of helping students develop transmedia skills, what would be an appropriate activity to be assigned by a High School teacher?

- Ⓐ Give students a selection of different video games to choose from and provide time for practice in class.
- Ⓑ Request students to produce a series of videos about their routine to be posted on the class Instagram profile.
- Ⓒ Have students take a course on the video production process on the virtual learning environment (VLE) Coursera.
- Ⓓ Ask students to select and study varied grammar topics in order to produce videos explaining their form, meaning and use.

Área livre

Gabarito

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. Alternativa B | 2. Alternativa B | 3. Alternativa A | 4. Alternativa A |
| 5. Alternativa C | 6. Alternativa D | 7. Alternativa B | 8. Alternativa B |

Referências

Referências elaboradas conforme a ABNT NBR 6023:2025.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Enade 2024**: Letras – Inglês, licenciatura: prova, caderno 1. Brasília, DF: Inep, 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Enade 2024**: Letras – Português–Inglês, licenciatura: prova, caderno 1. Brasília, DF: Inep, 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Enade 2024**: Letras – Português, licenciatura: prova, caderno 1. Brasília, DF: Inep, 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Enade 2025**: Letras – Português–Inglês, licenciatura: prova, caderno 1. Brasília, DF: Inep, 2025.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Enade 2025**: Letras – Português, licenciatura: prova, caderno 1. Brasília, DF: Inep, 2025.

Recurso Educacional

Criado pelo Prof. Dr. Eduardo Batista da Silva

Coordenador Setorial da Licenciatura em Letras da UEG/Câmpus Sul/Sede: Morrinhos · eduardo.silva@ueg.br